



21-24 mai 2015

Jurnal Negruzzist

Concursul Național Transcurricular de Lectură și Interpretare „Ionel Teodoreanu” -ediția a X-a-

Negruzzi, spațiu care îți intensifică ființa...

Agora Negruzzistă

„Colegiul „Costache Negruzzi” își începe povestea la 5 octombrie 1895, în urma inițiativei lui Spiru Haret, care intenționa să înființeze un liceu exemplar, care să formeze o elită culturală. Se promovează psihologia succesului, parte componentă a ethos-ului școlii, care este susținută prin valorificarea tradițiilor colegiului, dar și printr-o adaptare permanentă la valorile unei societăți moderne și dinamice.



dedicației de care au dat dovadă profesorii ieșeni, care au muncit pentru reușita evenimentului. Amfiteatrul Colegiul „Costache Negruzzi” a devenit o adevărată agora a cuvântului, un spațiu de întâlnire între dascăli și discipoli, aduși împreună de dorul a ceea ce Andrei Pleșu numea „limba păsărilor”. Din acest punct de vedere, în spațiul concursului „Ionel Teodoreanu” este loc pentru toate. Este loc și pentru înalta trăire și deosebita știință de carte, este loc și pentru o glumă bine făcută, este loc și pentru un templu al cunoașterii. Practic, este un spațiu al echilibrului în plan cultural.

Negruzzistul Ionel Teodoreanu

Ființă de abur, umbră și lumină, Ionel Teodoreanu este un scriitor remarcabil, legat sufletește de „dulcele târg al leșilor” și, desigur, de atmosfera specială pe care a descoperit-o ca elev la Liceul Internat.

Născut pe 6 ianuarie 1897, Ionel Teodoreanu a urmat liceul numit astăzi „Costache Negruzzi”, unde l-a avut ca profesor pe Calistrat Hogaș, pe care mai târziu l-a evocat cu drag, alături de Axinte Frunză, un alt dascăl de suflet al învățăcelului de odinioară. Dintre prieteni și colegi a amintit mereu de Mihai Ralea și Demostene Botez, negruzziști ce vor deveni la fel de celebri prin muncă și talent.

Fostul negruzzist Ionel Teodoreanu și-a depășit maestrul, încununându-le spiritul cu o împletire de efemer și etern.

Concursul „Ionel Teodoreanu”

Dacă e să urmărim periplusul existențial al acestei sărbători a literaturii (pentru că „Ionel Teodoreanu” nu poate fi considerat un simplu concurs), se poate într-adevăr vorbi de tradiție, deci, de continuitate ca semn al echilibrului pentru ceea ce înseamnă viitorul. Se poate vorbi, în același timp, de organizare, implicare și dăruire. În luna mai a fiecărui an, în ultimul deceniu, lașul a vibrat de freământul elevilor veniți din toată țara, dar, în același timp, a purtat amprenta străduinței și a





De la gând, la zidire întru cuvinte și fapte

În Casa Thaliei, Teatrul Național „Vasile Alecsandri” din Iași, joi, 21 mai a.c., în zi de înălțare spirituală, s-au întâlnit prieteni dragi: școlari, dascăli, jurnaliști, reprezentanți ai unor prestigioase instituții publice și private, animați de o idee ce a dat rod bun: Concursul Național Transcurricular de Lectură și Interpretare „Ionel Teodoreanu”, inițiat drept o marcă a Colegiului „Costache negruzzi” din Iași, devenit competiție internațională, a împlinit 10 ani. Refăcând simbolic pașii scriitorului Teodoreanu prin Iași, participanții au intrat în atmosfera concursului ghidați de salutul de bun venit și de cuvintele de suflet ale gazdelor.

După zece ani. Rememorări, sensuri, speranțe

Școala face parte din elementele de identitate, cu valoare de simbol ale unei comunități. A defini spiritul unui oraș înseamnă să analizezi ritualurile comunității, credințele și tradițiile acesteia, formele de artă, să pătrunzi cărțile care s-au scris, să admiri arhitectura clădirilor, dar mai ales să înțelegi educația și valorile culturale asumate. Legătura profundă, de adâncime între cultură, spiritualitate și educație este fără echivoc definiția Iașului – oraș al școlilor, al muzeelor și al scriitorilor, oraș al bisericilor, patriarhal și romantic în esența lui profundă, fabulos și metafizic, dincolo de explicații și definiții...

În această matrice de educație și cultură, Concursul Național Transcurricular de Lectură și Interpretare „Ionel Teodoreanu” poartă un însemn distinctiv al istoriei noastre recente, unul din ritualurile care conferă unicitate și permanență valorică școlii ieșene. Am îngemănat în acest concurs simbolic dorința de performanță, de modelare a sensibilității culturale a elevilor, vibrația nostalgică a unei literaturi cu parfum romantic, desprinsă din paginile romanelor „La Medeleni” sau „Lorelei”... Astfel într-o trepidantă

și polimorfa lume postmodernă, deschidem de zece ani paranteza unui timp al tihnei și liniștii moldave, al inocenței copilăriei trăite printre flori de cais și arome de dulcețuri din camera bunicilor, un timp al iubirilor melancolice, al tinereții entuziaste, al scriiturii învăluite în vraja metaforei... Concursul și întâmplările „țesute” în jurul lui au vrut astfel să reconstituie un mod de a fi, o stare de vis și poezie simbolizată sub conceptul generic de „medelenism”.

Se adaugă în acest polisemantism al numelui „Ionel Teodoreanu” dăruit concursului aura unui liceu de elită ce face parte integrantă din istoria Iașului – Colegiul Național „C. Negruzzi”, străvechiul Liceu Internat din anii de început de secol XX, întemeiat în 1895, din inițiativa lui Spiru Haret drept „liceu model” pentru tinerii valoroși, pentru elita timpurilor de altădată. De aceea spiritul concursului nostru a însemnat și o tentativă de decupare a unui conținut literar, cultural care presupune receptivitate artistică, o sensibilitate estetică în fața diferitelor limbaje artistice, o inițiere discretă în tainele lecturii și ale interpretării. Într-un anume fel, noi, intemeietorii acestui concurs, am vrut să arătăm că menirea școlii este, în mod firesc, să susțină drumul spre cunoaștere, să modeleze personalități creative, informate, autonome, integrate într-o lume complexă, dar și imprevizibilă sau deseori relativizantă. Și nu doar atât. Oamenii adeverați au nevoie și de un cod nescris - de credință în bine, în adevăr, în frumos, ca valori perene ale omenescului, de chemarea unui ideal mai greu de atins – aspirația de împlinire și desăvârșire prin performanțe intelectuale, științifice, artistice de nivel înalt, o adâncă și curajoasă menire a unei educații



Parteneri tradiționali:

- Primăria Iași, prin viceprimar Mihai Chirica
- Prefectura Iași
- Universitatea „Al. I. Cuza” Iași, prin prof. univ. dr. Antonio Patraș și lector univ. dr. Bogdan Crețu
- Palatul Copiilor Iași
- Muzeul Literaturii Iași, prin director Dan Lungu
- Biblioteca „Gh. Asachi”
- Revista Cronica
- Editura Polirom





adevărate de a susține deschiderile culturale și cognitive ale elevilor prin parcurgerea unui dificil și tulburător drum spre performanță și desăvârșire.

Într-un oraș în care temeiurile educației în forme instituționale se pierd în negura medievalității sau se leagă, în timpuri moderne, de nume cunoscute și relevante pentru domeniile explorate precum Gh. Asachi, M. Kogălniceanu, Titu Maiorescu, I. Creangă, M. Eminescu, Garabet Ibrăileanu, Spiru Haret, Traian Lalescu, Alexandru Myller, Petru Poni.....nu poți trăi în contemporaneitate decât sub zodia și reperle excelenței.

Într-un Iași al tradiției, al culturii, al marilor idei și zidiri, al spiritualității profunde, marile proiecte ale educației trebuie să rămână mai departe valori esențiale prin care ne definim specificitatea și unicitatea.

Pentru că „omul este o ființă imaginativă”, în viziunea filosofului Gaston Bachelard, știind că „nimic nu este mai presus pe pământ decât omul, nimic nu este mai presus în om decât mintea și sufletul” (Giovanni Pico della Mirandola), omagiem astăzi o idee și un proiect care și-au dovedit valoarea și consistența, un proiect despre educație și excelență, despre cărți și lectură, despre rodul minții și al sufletului, despre emoția estetică, interogația neliniștită și rațiunea lucidă din jocul seducător al artei. Dăruirea profesorilor, inteligența și creativitatea elevilor s-au întâlnit în spațiul și timpul cărților, al artelor, cautând drumul spre unicitatea ființei care își poate găsi, prin școală și prin ea însăși, rostul, vocația, menirea.

prof. dr. Camelia Gavrilă,
Inspector General, I.S.J. Iași



„Acest concurs este unul al elitelor. „Ionel Teodorenu” reprezintă un spațiu de excelență, în care limba și literatura română se pot manifesta liber. Fără Teodoreanu cred că orice om ar fi mai sărac din perspectiva vârstelor sale și mai ales din perspectiva vârstei copilăriei. Este extrem de important că se desfășoară la Iași, pentru că Teodoreanu și Colegiul „Negruzzi”, care este gazda acestui concurs, sunt nume care se leagă organic, scriitorul Ionel Teodoreanu având o parte din istoric aici, la „Negruzzi”. Ionel Teodoreanu este practic o emblemă a iubirii, o emblemă a visului, o emblemă a metaforei și tocmai de aceea a dat și numele acestui concurs. Mi se pare extrem de motivată relația dintre scriitorul Ionel Teodoreanu și concursul „Ionel Teodoreanu”.”

prof. dr. Mina-Maria Rusu,
Inspector General M.E.C.Ș.

„Este un merit al Inspectoratului Iași de a fi gândit și de a fi inițiat o asemenea formulă în care copii de vârste foarte fragede să se întâlnească într-un spirit al responsabilității, al competitivității, pentru a da proba lor de maturitate, într-o direcție pe care încercăm să o gândim ca fiind una profund culturală.”

prof. univ. dr. Lăcrămioara Petrescu,
Președinta de onoare a competiției

„Am inițiat acest concurs acum 10 ani, gândindu-ne la o alternativă pentru olimpiada de română de la clasele a V-a și a VI-a, întrucât pe acea vreme nu exista așa ceva. Copiii nu aveau prilejul de a duce mai departe pasiunea lor pentru literatură, într-o competiție de anvergură națională și atunci am găsit sprijin la minister. Concursul

a devenit mai frumos de la un an la altul; este un concurs frumos în adevăratul sens al cuvântului, copiii venind cu plăcere la Iași, nu numai pentru premii, ci și pentru atmosfera Iașului, pentru atmosfera Colegiului Negruzzi, pentru atmosfera concursului în general.”

prof. dr. Mihaela Doboș,
Colegiul „C. Negruzzi” Iași

„Sunt câțiva critici din generațiile mai noi care au propus reevaluarea lui Ionel Teodoreanu ca scriitor. E un autor care place și copiilor, dar în același timp, un autor extrem de nuanțat și rafinat, cu o tușă proustiană în ciclul Medelenilor, un creator de personaje feminine inoubliabile.”

prof. univ. dr. Antonio Patraș
Univ. „Al. I. Cuza” Iași

„Mă gândesc că deja este o ancoră și deja Concursul „Ionel Teodoreanu” este un brand ieșean, o manifestare a Iașilor, indiferent că o legăm de Colegiul „Negruzzi”, de Inspectoratul Școlar sau de partenerii noștri. Acest concurs este inedit, fiind singura manifestare de acest gen din țară, care îmbină mai multe forme de expresie artistică, pictură, muzică și literatură, la granița dintre formal și nonformal. E teribil să îți placă arta, e teribil să îți placă să scrii despre literatură, despre artă, e teribil să îți asumi două zile și două nopți de mers cu trenul la Iași doar pentru a te întâlni cu Ionel Teodoreanu.”

prof. Mihai Cezar Zaharia,
Inspector pentru limba și literatura română I.S.J. Iași



Interferențe culturale: România, Republica Moldova, Ucraina...



Cum vi se pare experiența anului acesta?

Anul acesta însoțesc pentru prima dată grupul din Moldova și este foarte bine că participăm și avem această ocazie de a fi alături de colegii și elevii din România și vreau să zic că ne simțim ca acasă. Și este bine când vii de acasă și te simți ca acasă.

De asemenea, este minunat că am reușit să vedem lașul, să vizităm niște locuri, să simțim atmosfera acelor ani în care încă se mai simt pașii pierduți ai poetului. Este bine când se stabilește o colaborare între românii de pe ambele maluri ale Prutului.

Ați mai participat la experiențe asemănătoare?

Copiii au mai participat, eu sunt pentru prima oară în acest cadru, ei deja sunt cei care ne călăuzesc acum prin lași, cei care ne explică ceea ce a fost.

Veți reveni în lași?

Desigur. Revin de fiecare dată cu mult drag.

Prof. Galina Filip, însoțitoarea grupului din Republica Moldova



Cum îți se pare experiența anului acesta?

Sunt în lași pentru prima dată și am rămas impresionată. Este un oraș foarte frumos, plin de viață! Iar în ceea ce privește concursul, cred că am să mă descurc.

Ai mai participat la concursuri de genul acesta?

Bineînțeles. Am participat la olimpiada de limba română, unde m-am clasat pe al doilea loc

Concursurile de acest tip se găsesc și la voi?

Da, dar mai mult în limba ucraineană, deoarece venim din Ucraina. Pot spune că mă bucur foarte mult că există și concursuri în limba română

Ce așteptări ai de la concursul de anul acesta?

Să-mi fac noi prieteni, să păstrez legături și să cunosc România, deoarece sunt pentru prima dată aici. Ceea ce am văzut până acum mi-a depășit așteptările





Impresii la ieșirea din sălile de examene...

Cum ți s-a părut subiectul de examen?

Credeam că o să fie mai complicat. Știu că în România e mai complicat ca în Moldova dar a fost ok. Cred că m-am descurcat. Subiectul a fost după așteptările mele; au fost niște itemi pe care nu i-am învățat la școală. (Chilari Maria-Victoria, Chișinău, Republica Moldova, clasa a VI-a)

Mă gândeam că va fi de un grad de dificultate ridicat. A fost relativ ușor; e un concurs și e normal ca fiecare să se descurce după modul de pregătire. (Cimpoiaș Maria, jud. Covasna, clasa a V-a)

Mă așteptam ca subiectul să fie mai greu, fiind națională, credeam că nu voi ști toate subiectele. Dar a fost moderat. (Bratu Cristina Maria, Sibiu, clasa a V-a)

Mă așteptam la orice deoarece am mai lucrat astfel de subiecte și știu că sunt imprezvizibile. Subiectul de astăzi mi s-a părut rezonabil, s-a prestat pe personalitatea mea și pe modul de a lucra. (Szasz Bogdan, jud. Bistrița-Năsăud, clasa a VIII-a)

La proba de gramatică mă așteptam să fie mai ușor, însă subiectul a fost dificil. Sunt sigur că toți care au ajuns la acest concurs s-au descurcat. Subiectul mi s-a părut greu, dar putea fi și mai rău. (Stoica George Ioan, jud. Iași, clasa a V-a)

Mă așteptam ca subiectul să fie unul dificil, dar nu m-am gândit nicio clipă că nu-l voi putea rezolva deoarece pentru asta m-am pregătit. (Burcă V. D. Olivia, Botoșani, clasa a VII-a)

În primul rând, subiectul a constat într-un text epic și eu mă așteptam să fie o poezie. De asemenea, mă așteptam la un pictor mai cunoscut.

Mi s-a părut un subiect lung dar mi-a plăcut foarte mult. (Strugaru Oana Andrada, jud. Iași, clasa a VII-a)

Mă așteptam să fie genul liric deoarece mie îmi place poezia; pictura mi-a plăcut deoarece a fost atât modernă cât și romantică. (Tătărușanu Ioana, jud. Iași, clasa a VII-a)

Credeam că o să ne ceară multă inventivitate și imaginație și a fost exact cum m-am așteptat. Mi-a plăcut foarte mult ideea comentării picturii. Mi s-a părut un subiect acceptabil, partea de gramatică fiind cea mai ușoară. (Amza Andreea Georgiana, jud. Gorj, clasa a VIII-a)

Ce părere ai despre imbinarea literaturii cu celelalte arte la acest concurs? Ai mai întâlnit un astfel de concurs?

Nu, este primul concurs de acest gen la care particip. Și cred că este o șansă unică, în special pentru persoanele din Moldova și Ucraina. Este o idee foarte ingenioasă. (Chilari Maria-Victoria, Chisinau, Republica Moldova, clasa a VI-a)

Nu am mai întâlnit un astfel de concurs, dar mi se pare destul de interesantă ideea. (Cimpoiaș Maria, jud. Covasna, clasa a V-a)

Mi se pare o idee super bună. Noi elevii ar trebui să avem cultură generală și acest concurs te ajută în acest sens. (Bratu Cristina Maria, Sibiu, clasa a V-a)

Mi se pare o idee foarte nouă și foarte inteligentă pentru că și în pictură și în literatură abordarea e diferită și trebuie îmbinată și valorificată, deoarece nu știi niciodată când un copil poate ajunge un critic literar. Trebuie să descoperim talente! (Szasz Bogdan, jud. Bistrița-Năsăud, clasa a VIII-a)

Nu am mai participat la concursuri de acest gen. (Stoica George Ioan, jud. Iași, clasa a V-a)

Combinarea literaturii cu celelalte arte mi se pare o idee foarte bună. Acesta este unicul concurs din România care face acest lucru posibil, de aceea este foarte original. (Burcă V. D. Olivia, Botoșani, clasa a VII-a)

Nu am mai întâlnit astfel de concursuri dar combinarea literaturii cu celelalte arte mi se pare esențială deoarece toate artele se îmbină între ele în spiritul creației. (Strugaru Oana Andrada, jud. Iași, clasa a VII-a)

Combinarea literaturii cu celelalte arte este foarte folositoare și permite o abordare diferită. În felul acesta ne lărgim și noi, concurenții, orizonturile de cunoaștere. Mi-a plăcut. (Tătărușanu Ioana, jud. Iași, clasa a VII-a)

Până acum nu am mai întâlnit un astfel de concurs dar mi-a plăcut ideea interpretării picturii; mi-a făcut plăcere să duc lucrarea la bun sfârșit. (Amza Andreea Georgiana, jud. Gorj, clasa a VIII-a)

Ce impresii ți-a lăsat concursul?

Mi-a plăcut foarte mult și este o șansă unică în viața mea. Sper să revin și la anul. (Chilari Maria-Victoria, Chisinau, Republica Moldova, clasa a VI-a)



În dulcele târg al Teșilor...

Literatură:
Jurnalism:

Întâlnire cu scriitorul ieșean Dan Lungu
Revista „Corolar”
Jurnalul Negruzist

Ateliere de creație:
lași-itinerar spiritual

Teatru: „Tartuffe” de Molière (Regia Vlad Massaci)
Film: Film dedicat concursului „Ionel Teodoreanu”
Realizator Oana Lazăr, TVR Iași



Muzică: Corul Colegiului de Artă „Octav Băncila”, Iași
The Iron Cross
Spectacol Lecție
Disco Negruzzi



Și entuziasmul vostru de la început a fost egalat de faptele voastre...

Premii oferite de către M.E.C.Ș.

Numele și prenumele elevului	Județ	Clasa	Premiul
CERNAT G IRINA	Hunedoara	a V-a	I
STOICA C DIANA ANDREEA MARIA	Prahova	a V-a	II
NASTAS D DANIEL ANDREI	Iași	a V-a	III
MANOILĂ B DRAGOȘ	Mureș	a V-a	M
SUCIU A YVONA ELENA	Valcea	a V-a	M
GRIGORESCU Ș EMANUELA MARIA	Argeș	a V-a	M
STOICA C GEORGE IOAN	Iași	a V-a	M
IORDAN I SARA CRISTINA	Tulcea	a V-a	M
TURLEI L ANDREEA ADELINA	Teleorman	a V-a	M
SIMON M OLIVIA MĂDĂLINA	Cluj	aVI-a	I
MIHOREANU C COSMINA	Botoșani	aVI-a	II
BOICU F ANA	Suceava	aVI-a	III
CHILEA C ANDREEA	Gorj	aVI-a	M
STOIAN S IOANA THEODORA	Iași	aVI-a	M
CRĂCIUN I IOANA	Bacau	aVI-a	M
ALUPOAEI G DELIA IOANA	Iași	aVI-a	M
LĂPUȘTE V TANIA	Sălaj	aVI-a	M
ȚIMPĂU C CARMEN MIHAELA	Galați	aVI-a	M
BIBIRE V TEOFANA	Iași	a VII-a	I
GAZI A RUYA	Ilfov	a VII-a	II
POPESCU D ADELINA MARIA	Olt	a VII-a	III
TĂTĂRUȘANU F IOANA	Iași	a VII-a	M
ILIE A ALEXIA GABRIELA	Dolj	a VII-a	M
GAVRILUȚĂ N MARIA LUCIA	Iași	a VII-a	M
NECHITA N CORINA	Maramureș	a VII-a	M
EȘANU N ALINA	RM	a VII-a	M
PANTAZICĂ L VIVIANA	Argeș	a VII-a	M
CIASCAI G MARIA ELENA	București	a VIII-a	I
POPESCU C RALUCA ANDREEA	Olt	a VIII-a	II
CINZEACĂ N ELENA GABRIELA	Teleorman	a VIII-a	III
HURTUPAN M ANDREEA	Mehedinți	a VIII-a	M
MUREȘAN F BIANCA	Sălaj	a VIII-a	M
DESPA V IONELA AURA	Brăila	a VIII-a	M
LĂȚCAN I BIANCA	Călărași	a VIII-a	M
MARIN L ANDREEA ALEXANDRA	Bihor	a VIII-a	M

Premii speciale pentru elevii din Republica Moldova și Ucraina

Numele și prenumele elevului	Județ	Clasă
EȘANU N ALINA	RM	a VII-a
MEDONI I MARIO	RM	a VII-a
GUȚU N ANASTASIA	RM	a VII-a
EȘANU N MIHAELA	RM	a VIII-a
GHEORGHIȚĂ V SABINA	RM	a VI-a
CHILARI V MARIA VICTORIA	RM	a VI-a
LUPU G GHEORGHE	Ucraina	a V-a
BOMPA G FLORINA LOREDANA	Ucraina	a VII-a

Premiile „Costache Negruzzi”

Numele și prenumele elevului	Județ	Clasă
CERNAT G IRINA	Hunedoara	a V-a
NASTAS D DANIEL ANDREI	Iași	a V-a
LUPU G GHEORGHE	Ucraina	a V-a
SIMON M OLIVIA MĂDĂLINA	Cluj	a VI-a
CRĂCIUN I IOANA	Bacau	a VI-a
BIBIRE V TEOFANA	Iași	a VII-a
EȘANU N ALINA	RM	a VII-a
ENACHE F MARIA	Galați	a VII-a
CIASCAI G MARIA ELENA	București	a VIII-a
LĂȚCAN I BIANCA	Călărași	a VIII-a

Premii speciale „Ionel Teodoreanu” acordate de către I.S.J. Iași și comunitatea locală

Numele și prenumele elevului	Județ	Clasa
DAN A IZABELA ANDRA	Maramureș	a V-a
LEUȘTEAN G ROXANA MIHAELA	Mehedinți	a V-a
STRAT V ANDRADA IUSTINA	Iași	a V-a
GOILEAN D GIULIA CARLA ALEXA	Bihor	a V-a
BALAN I ANA CRISTINA	Buzău	a VI-a
COMAN F ELENA	Iași	a VI-a
BOBU G LORENA MARIA	Dambovită	a VI-a
DUMITRESCU I IOANA DELIA	Olt	a VI-a
BURCEA M MĂLINA LARISA	Călărași	a VII-a
ENACHE F MARIA	Galați	a VII-a
DINU C MIHAELA IULIA INA	București	a VII-a
BABEU N IOANA	Timis	a VII-a
COCONA S IOANA	Tulcea	a VIII-a
ȘTEFAN C ADELA	Ilfov	a VIII-a
POTOCEAN R TEODORA AURA	Caraș Severin	a VIII-a
SZASZ T BOGDAN	Bistrița Nasaud	a VIII-a

Premii oferite de instituții partenere

Numele și prenumele elevului	Județ	Clasa
POPESCU C SABINA	Iași	a VII-a
POSTEUCĂ F EDUARD BOGDAN	Constanța	a VIII-a
SZASZ T BOGDAN	Bistrița Năsăud	a VIII-a

Premii speciale

Numele și prenumele elevului	Județ	Clasa
FEFEA O TEODORA MARIA	Constanța	a V-a
IAMANDI M DENISA MARIA	Vrancea	a V-a
HĂRĂBOR V DARIA TEODORA	Galați	a V-a
TISESCU M IARINA MARIA	Bacau	a V-a
IUREA C ANDREEA IRINA	Botoșani	a V-a
BĂDĂRĂU RAȚĂ ANTONIA RUXANDRA	Iași	a V-a
MATEI F ALEXIA TEODORA	București	a V-a
FOIEA D ERIKA	Vaslui	a V-a
NIȚUC G DARIA TEODORA	Harghita	a V-a
SPINEANU C MIRUNA	Timiș	a V-a
BANDICI D DAN	Alba	a V-a
SĂLCEANU L ANDREI	Iași	a V-a
CIONTU I ALICE ELENA	Vrancea	a VI-a
NICOLAU C ANDRA	Argeș	a VI-a
FIFERE I IONUT	Ialomita	a VI-a
ENESCU C IRINA ȘTEFANIA	Prahova	a VI-a
MANEA P RALUCA	Constanța	a VI-a
MANOLACHE Ș BIANCA ȘTEFANIA	Ilfov	a VI-a
ACIU F MĂLINA ANDREEA	Teleorman	a VI-a
MĂCREANU G IOANA CRISTINA	Brăila	a VI-a
ENE M IZABELA ȘTEFANIA	Călărași	a VI-a
ȘTEFAN L MĂDĂLINA SORINA	Dolj	a VI-a
STROE V MARIA ALEXANDRA	București	a VI-a
CIORAN G MARINA	Iași	a VI-a
OPREA G MIHAI ADRIAN	Valcea	a VI-a
ROZNOVAN O DIANA DARIA	Suceava	a VII-a
BUȘE C IASMINA ALEXANDRA	Mehedinți	a VII-a
CODESCU M MARIA ELISABETA	București	a VII-a

STRUGARU C OANA ANDRADA	Iași	a VII-a
ROMAN R IOANA	Satu Mare	a VII-a
BANU P ANA	București	a VII-a
CIU M MARA CĂTĂLINA	Prahova	a VII-a
JUGAN M DARIA	Arad	a VII-a
RUNCEANU G ȘTEFANIA DARIA	Dambovita	a VII-a
CRISTEA C MARIA LAURA	Alba	a VII-a
FLOREA G GEORGIANA	Mureș	a VII-a
NEGRU P VLAD	Teleorman	a VII-a
CĂDĂ I ELENA	Bacau	a VIII-a
GHEORGHE C CRISTIANA ȘTEFANIA	Dambovita	a VIII-a
PAȘCA M LAURA BIANCA	Timis	a VIII-a
DRAGNE G ANDRA AMALIA	București	a VIII-a
COZMÂNCĂ G ANDA ELENA	Suceava	a VIII-a
MARC D ALEXANDRA	Mureș	a VIII-a
BACIU I SEBASTIAN	Sibiu	a VIII-a
DINU G VIVIANA ELENA	Giurgiu	a VIII-a
ȘTEFĂNESCU M GEORGIANA	Valcea	a VIII-a
TAT A ANDREI CRISTIAN	Cluj	a VIII-a
CÎMPEAN T OANA ELENA	Hunedoara	a VIII-a
GOPȘA G IOANA	Iași	a VIII-a

Sponsorii concursului „Ionel Teodoreanu”- ediția a X-a

- Consiliul Județean Iași
- Primăria Iași
- Casa Auto
- Mihul S.R.L.
- Focality
- Iulius Center
- ConCom S.R.L.
- Irsido S.R.L.
- Conest S.A.
- Quartz Matrix



„Uneori sufletul exaltat și limpede al copiilor pătrunde atât de departe în vremea neîncepută, încât viitorul rămâne în urmă...”

Ionel Teodoreanu

Colegiul de redacție

Redactor șef: Ioana Irina Rezuș
 Redactori: Elena Sorina Mihai
 Alexandra Roșca
 Andreea Ciolacu
 Ioana Cantemir

Fotoreporteri: Tudor Matei Bărhălescu
 Ioana Adelina Filip
 Tehnoredactare și design: Octavian Luca
 Coordonator: prof. Diana Grumeza